

O Morro Não Tem Vez

A.C Jobim e Vinícius de Moraes

Arranjo: Maurício Detoni

SAMBA

A Tacet 1^a vez

S A T B

mor - ro não tem vez e'o que'e - le fez
 Tacet 1^a vez

mor - ro não tem vez e'o que'e - le fez
 Tacet 1^a vez

1^a vez Solo mor - ro não tem vez e'o que'e - le fez
 2^a vez Tutti

SAMBA O mor - ro não tem vez e'o que'e - le fez
 A7(13) G7(13) A A7(13) G7(13) A7(13) G7(13)

7

S A T B

Canta sempre

— já foi de - mais Mas o - lhem bem vo - cês
 Canta sempre

— já foi de - mais Mas o - lhem bem vo - cês
 Canta sempre

— já foi de - mais Mas o - lhem bem vo - cês
 Tutti

— já foi de - mais Mas o - lhem bem vo - cês

7 A7(13) G7(13) A7(#9,13) Dm7 G7(13)

O Morro Não Tem Vez

13

S — quando de-rem vez ao mor - ro to - da ci - da-de vai can-tar

A — quando de-rem vez ao mor - ro to - da ci - da-de vai can-tar

T — quando de-rem vez ao mor - ro to - da ci - da-de vai can-tar

B — quando de-rem vez ao mor - ro to - da ci - da-de vai can-tar

I3 C[#]m7(9) C7(9) Fm7(9) Dm7 Am7(11)

25

S A T B

Musical notation for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics in Portuguese. The music consists of four measures. The lyrics are: "pa pa pa pa pa para para Mas o - lhem bem vo - cês quando". The notation includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings. The bass line features eighth-note patterns.

25 A7(13) Dm7 G7(13) C \sharp m7(9)

30

S de-rem vez ao mor - ro to - da ci - da-de vai can-tar ah

A de-rem vez ao mor - ro to - da ci - da-de vai can-tar ah

T de-rem vez ao mor - ro to - da ci - da-de vai can-tar ah

B de-rem vez ao mor - ro to - da ci - da-de vai can-tar ah

30 C7(9) FM7 Dm7(9) G6/A A7(#5)

O Morro Não Tem Vez

35 [B]

S
A
T
B

Mor-ro__ pe de passa-gem mor - ro__ quer se mostrar a - bram__ a -
 Mor-ro__ pe de passa-gem mor - ro__ quer se mostrar a - bram__ a -
 Mor-ro__ pe de passa-gem mor - ro__ quer se mostras a - bram__ a -

[B] Mor-ro__ pe - de passa-gem mor - ro__ quer __ se mostrar a - bram__ a -
 35 Dm7 Am7 Dm7 Am7 Dm7

40

S
A
T
B

- las pro mor-ro tam - bo - rim vai fa-lar é um é dois é três
 - las pro mor-ro tam - bo - rim vai fa-lar um! dois!
 - las pro mor-ro tam - bo - rim vai fa-lar, um! dois!
 - las pro mor-ro tam - bo - rim vai fa-lar um! dois!

40 Am7 F7(#9) E7(#9) D7(9) D7 A7(13) G7(13)

45

S — é cem é mil a ba - tu-car O
A três! cem! mil! ah! pa pa pa pa pa ra ra O
T três! cem! mil! ah! pa pa pa pa pa ra ra O
B três! cem! mil! ah! pa pa pa pa pa ra ra O

45 A7(13) G7(13) A7(13) G7(13) A7(13) //

51

S mor-ro não tem vez mas se derem vez aomor ro to - da ci - dade vai sambar
A mor-ro não tem vez mas se derem vez aomor ro to - da ci - dade vai sambar
T mor-ro não tem vez mas se derem vez aomor ro to - da ci - dade vai sambar
B mor-ro não tem vez mas se derem vez aomor ro to - da ci - dade vai sambar

51 Dm7 G7(13) C#m7(9) C7(9) FM7 Dm7(9)

O Morro Não Tem Vez

S 62 bar vai sam-bar ê vai sam-bar vai sam-bar O

A bar vai sam-bar ê vai sam-bar vai sam-bar O

T bar vai sam-bar ê vai sam-bar vai sam-bar O

B bar vai sam-bar ê vai sam-bar vai sam-bar O

62 B^bM7/C Am7(11) 1 Solo Percussão 2